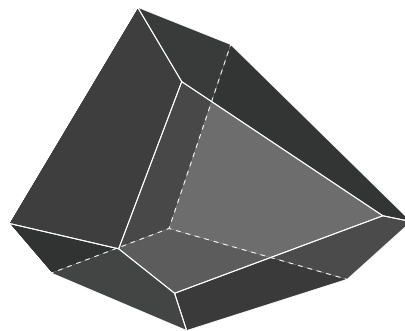


GUIDE D'UTILISATION



F A B L A B

INSTALLATION

Rendez-vous à l'adresse suivante :
<http://www.silhouetteamerica.com/software>

Choisissez votre système d'exploitation



silhouettestudio®
BASIC EDITION

- Font access (for font files on your computer)
- Ability to use JPG, BMP, PNG files
- Image effects (b/w, tint, color saturation)
- Print & Cut
- PixScan™ compatible

FREE

MAC

OSX 10.7 & higher
Filesize: 219mb

DOWNLOAD

V3.8.088 (08/26/2016)

MATÉRIAUX

Épaisseur maximum : 1 mm

Matériaux compatibles :

- Vinyle
- Papier
- Carton
- Tissu
- Feutre

Matériaux à éviter :

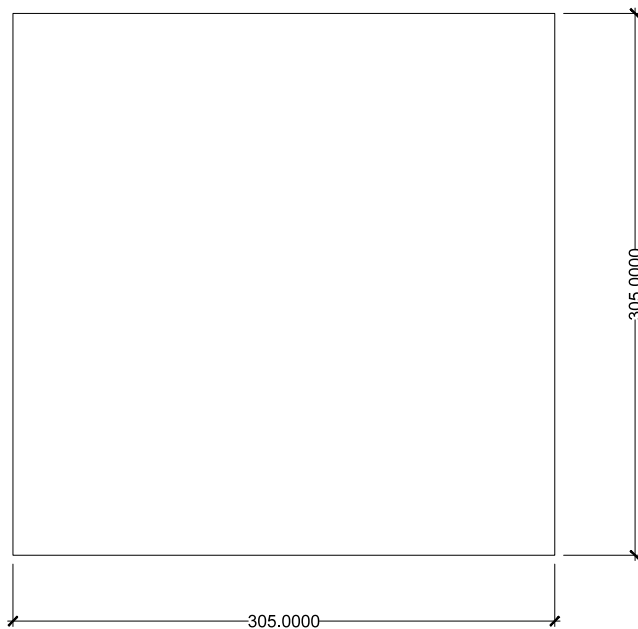
- Feuille de métal
- Foamcore
- Carton brun dense

FICHER DE DÉCOUPE

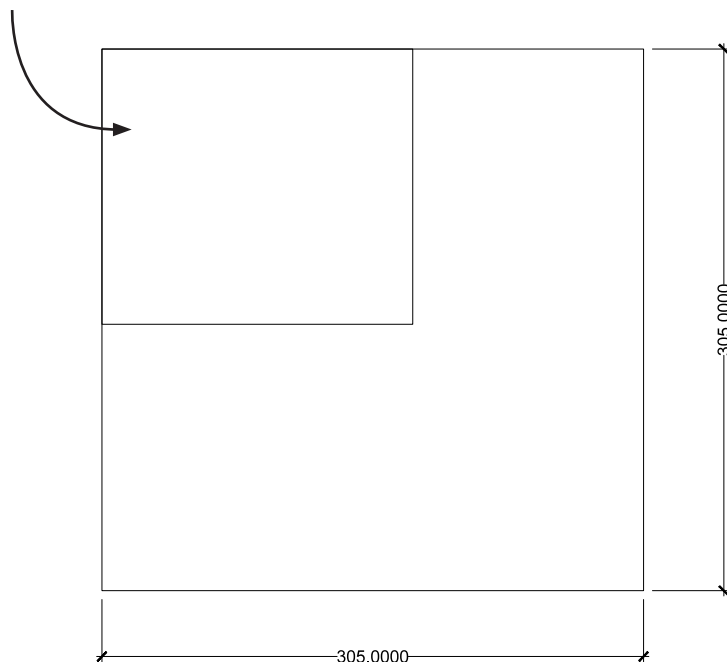
Le logiciel Silhouette studio comprend des outils de dessin, mais extrêmement limités. C'est pourquoi il est possible d'importer un fichier dxf. Pour cet exemple, Autocad sera utilisé pour tracer les éléments à découper puis les exporter en dxf pour finalement ouvrir le dxf avec Silhouette Studio. Les étapes seraient similaires dans Rhino ou même Illustrator.

1. Tracer les limites de découpe.

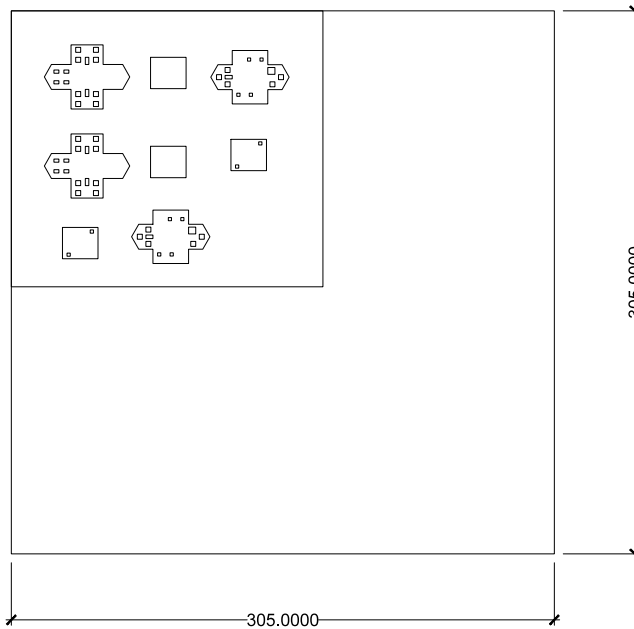
Le tapis de découpe livré avec la Cameo mesure 12"x12" ou 305 mm x 305 mm. Il est recommandé de dessiner en mm puisque le logiciel Silhouette Studio est en mm.



2. Tracer le matériau à découper aux dimensions désirées et le placer dans l'aire de découpe.



3. Placer le dessin à découper dans la limite du matériau dessiné.



Dessiner en polygones fermées pour éviter trop de déplacements lors de la découpe.

Il n'est pas nécessaire d'avoir un ordre de découpe puisque le tapis de découpe est autocollant, contrairement à la découpe laser.

Pour éviter les doubles lignes, utiliser la commande "purge".

4. Exporter en dxf.

Autocad : file > save as > choisir AUTOCAD DXF dans le menu déroulant

IMPRESSION À PARTIR DE SILHOUETTE STUDIO

1. Lancer l'application...



1. Cliquer sur Ouvrir en haut à gauche de la fenêtre, puis sélectionner le dxf à ouvrir.



2. S'assurer que le format affiché dans les paramètres de la page corresponde au format du tapis de coupe utilisé. (304,8 x 304,8mm)

MODE D'AFFICHAGE DESIGN

PARAMÈTRES DE LA PAGE DESIGN

Largeur 304,8 mm

Hauteur 304,8 mm

Automatique

Portrait Paysage

Rotation Affichage

A 0° A 90°

A 180° A 270°

Tapis de coupe

Selectionner le tapis de coupe

CAMEO 12 x 12 pouces

Montrer 0,0 %

Imprimer et découper les bordures

Afficher la bordure d'impression

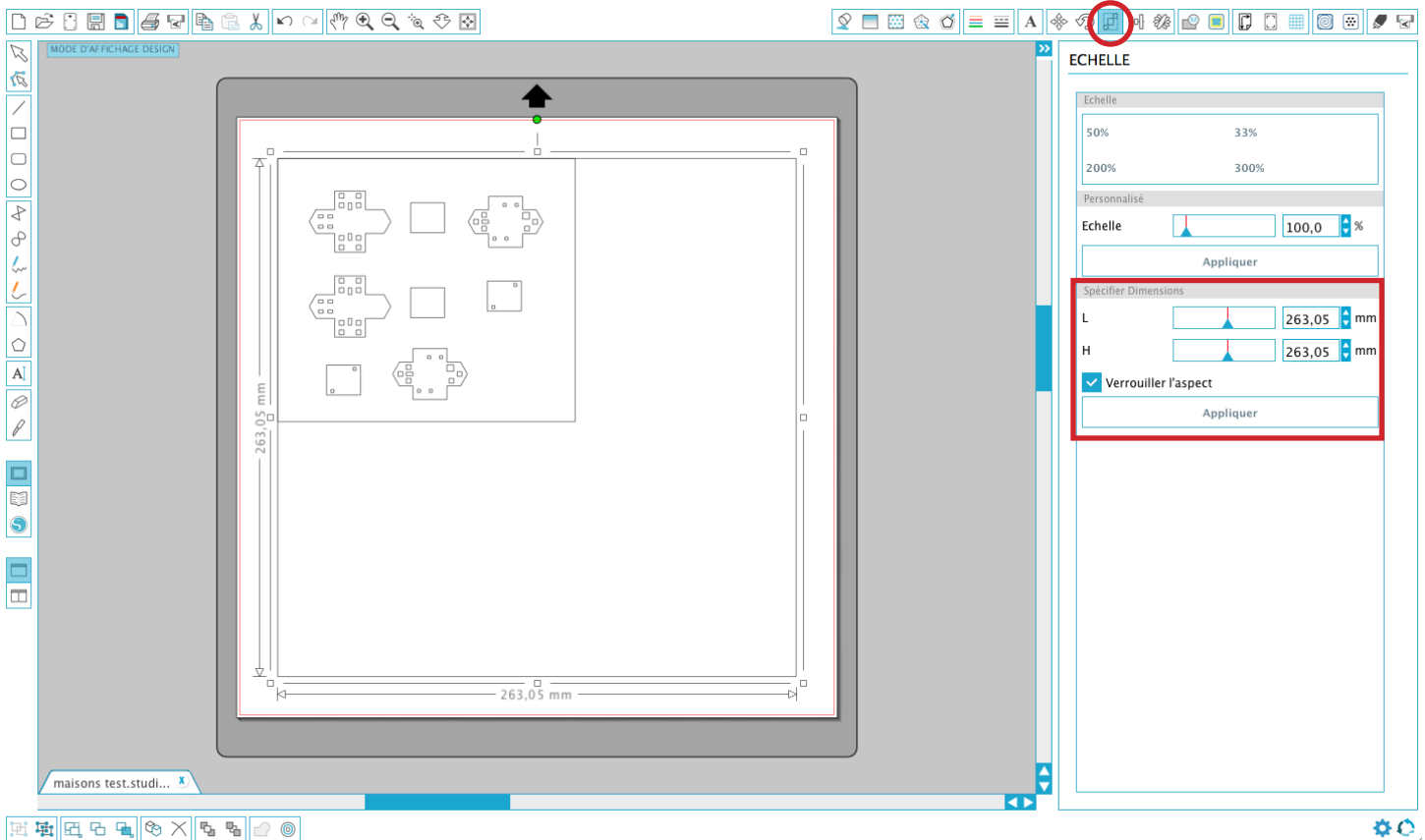
Afficher la bordure de découpe

Sans titre-1.studio3

3. Mettre le fichier à l'échelle.

Lors de l'ouverture d'un dxf dans Silhouette Studio, l'échelle du fichier est modifiée, il faut donc le redimensionner. Le cadre de 305 x 305 qui avait été tracé mesure maintenant 263,05 x 263,05mm.

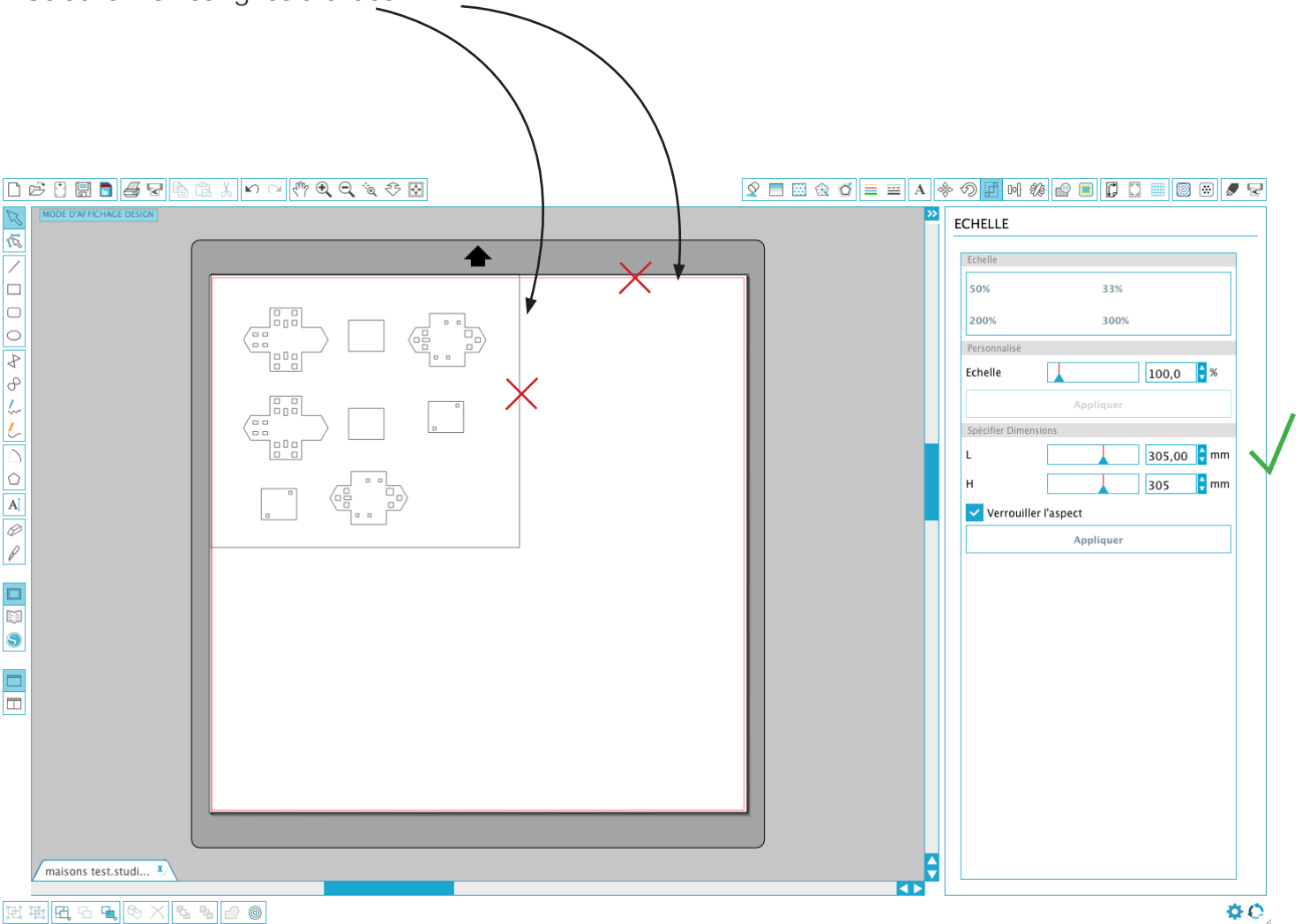
- Il faut d'abord sélectionner tous les éléments du dessin (command+A) et grouper (command+G).
- Cliquer sur le menu Échelle.
- Entrer les bonnes dimensions dans l'onglet Spécifier Dimensions (305 x 305)



4. Effacer les tracés inutiles.

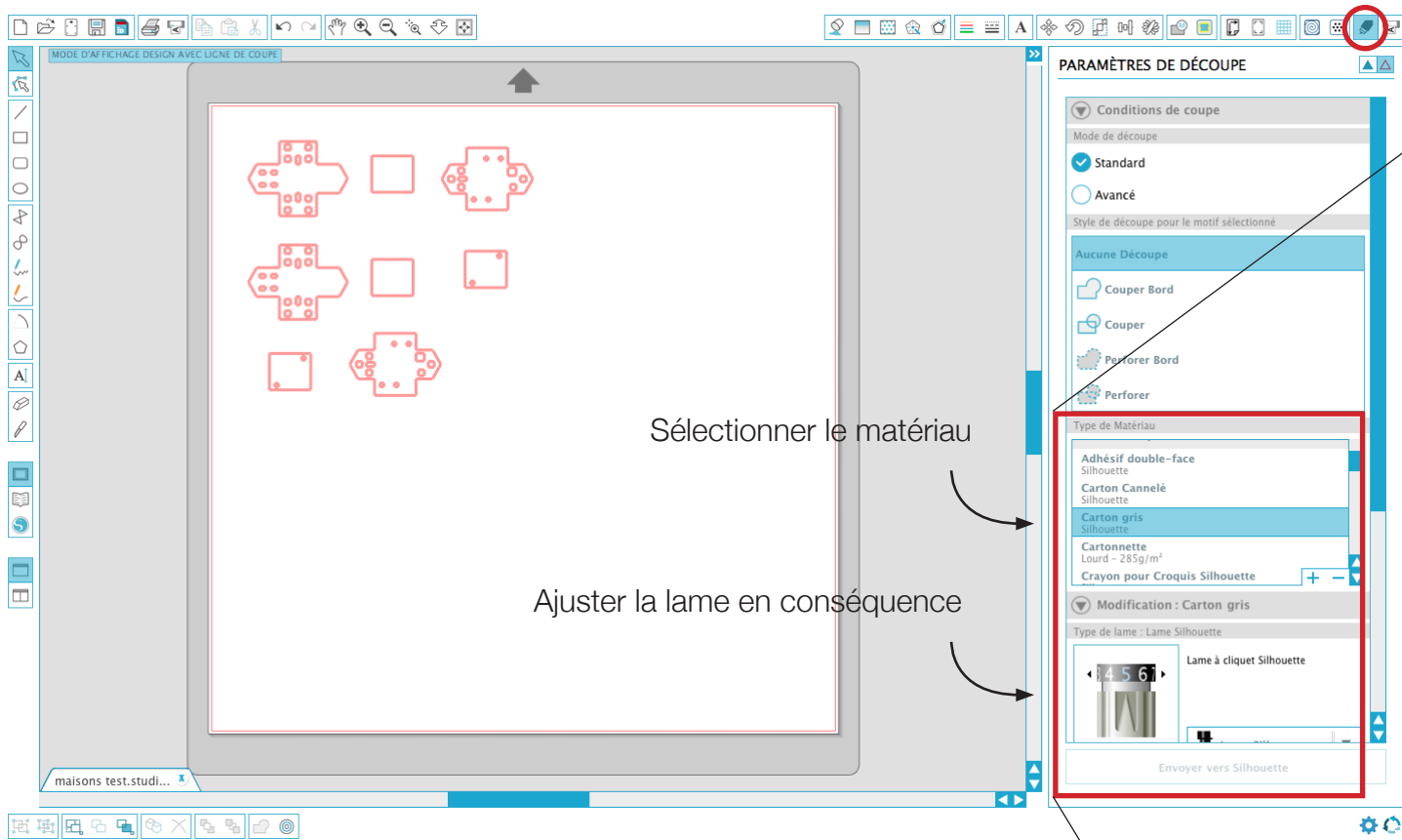
Les cadres nous ont permis de mettre à l'échelle le dessin et de placer la découpe au bon endroit par rapport au matériau. Il faut maintenant les effacer pour éviter qu'ils soient découpés inutilement.

- Dégrouper le dessin (command+shift+G)
- Sélectionner les lignes à effacer.



5. Paramétrer la découpe.

En fonction du grammage du papier utilisé ou du type de vynile, dans l'onglet Type de Matériau, choisir parmi les paramètres par défaut. Lorsqu'un paramètre est sélectionné, le réglage de la lame apparaît.



Ajuster la lame avec l'embout de plastique.



6. Paramétrer un nouveau matériau

Pour connaître quels réglages correspondent à quels matériaux, voir les tableaux en annexes.

PARAMÈTRES DE DÉCOUPE

Type de Matériau

- Toile de coton imprimable Silhouette
- Transfert à chaud flock Silhouette (Lisse)
- Transfert à chaud flock Silhouette (Velours)
- Utilisateur Défini
- Carton 180 grammes** + -

Modification : Matériau

Type de lame : Lame Silhouette

Lame à cliquet Silhouette

1 2 3 4

Lame Silhouette

Vitesse cm/s

Épaisseur

Double découpe

Mise en relief Trajectoire

Surcoupe segment de ligne : Désactivé

Désactivé On

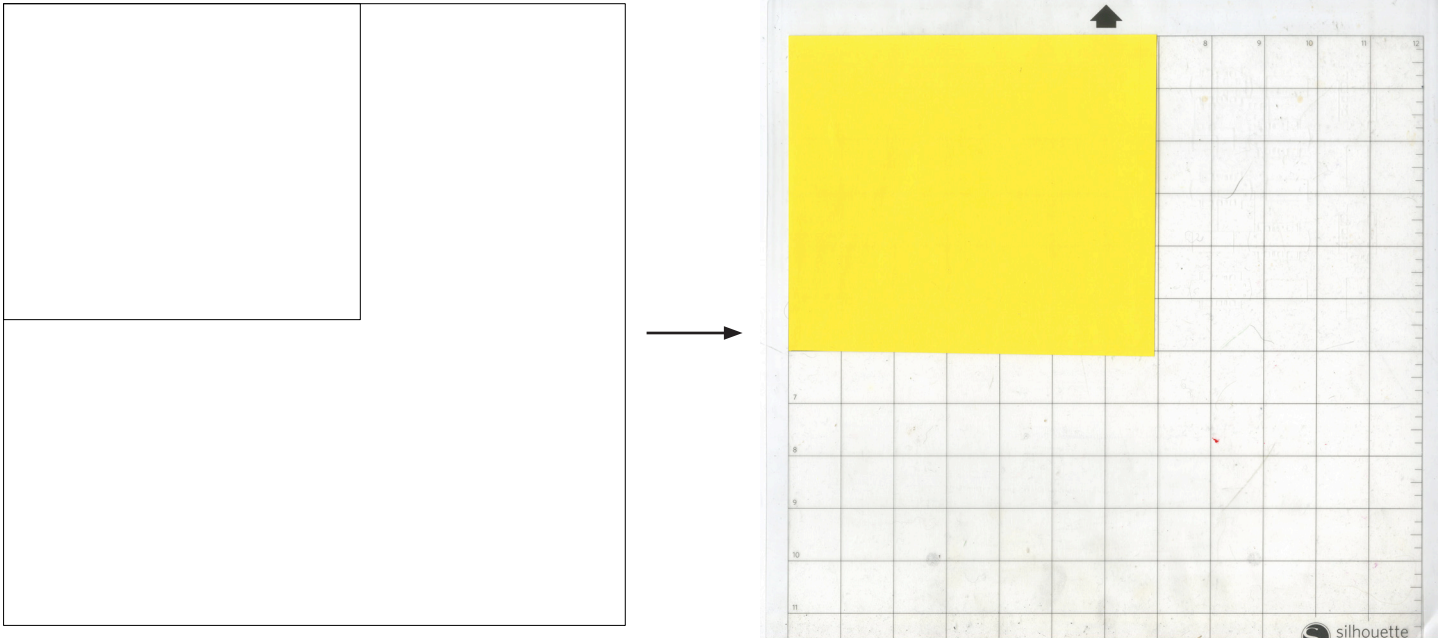
Découpe d'essai

PRÉPARER LA MACHINE

1. Brancher le câble USB à l'ordinateur et allumer la machine...

2. Placer le matériau sur le tapis de coupe autocollant.

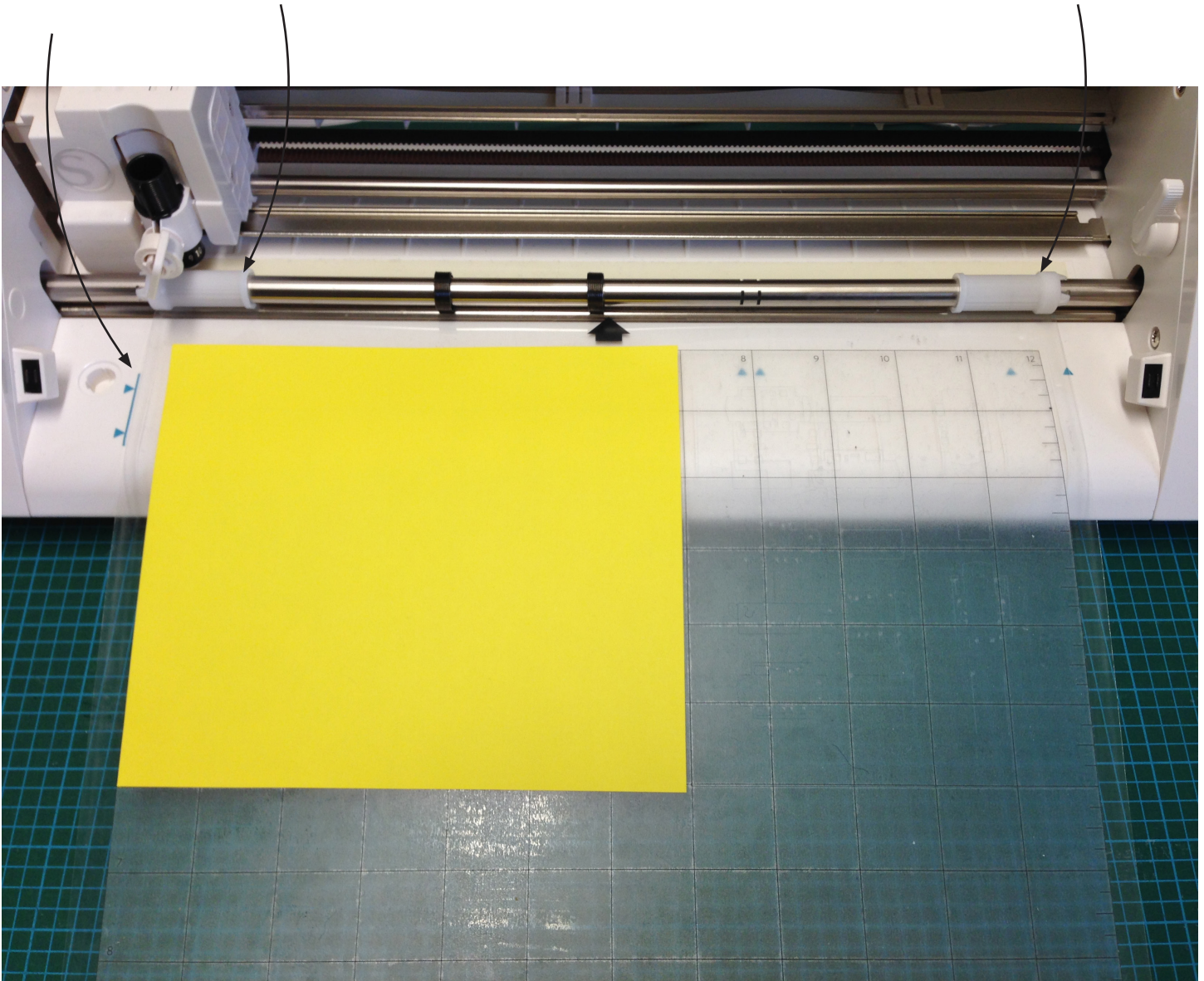
Tenter au mieux de respecter l'emplacement du matériau tel que dessiné dans le fichier de découpe :



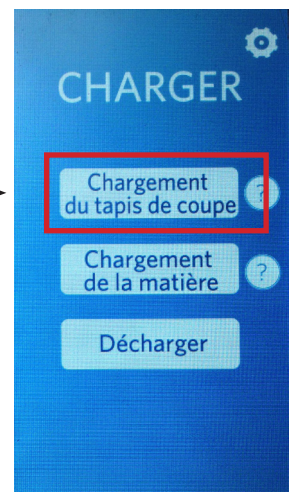
Le tapis perdra éventuellement de son adhérence et les marques des coupes seront visibles. Si le tapis ne colle plus suffisamment, il est possible de le réutiliser en enlevant l'adhérant avec du Goo Gone. Une fois nettoyé, appliquer une couche de colle en spray (idéalement de type colle repositionnable).

3. Charger le tapis de coupe.

Aligner le tapis de coupe avec la ligne bleue à gauche. Et s'assurer que le haut du tapis de coupe touche aux rouleaux blancs.



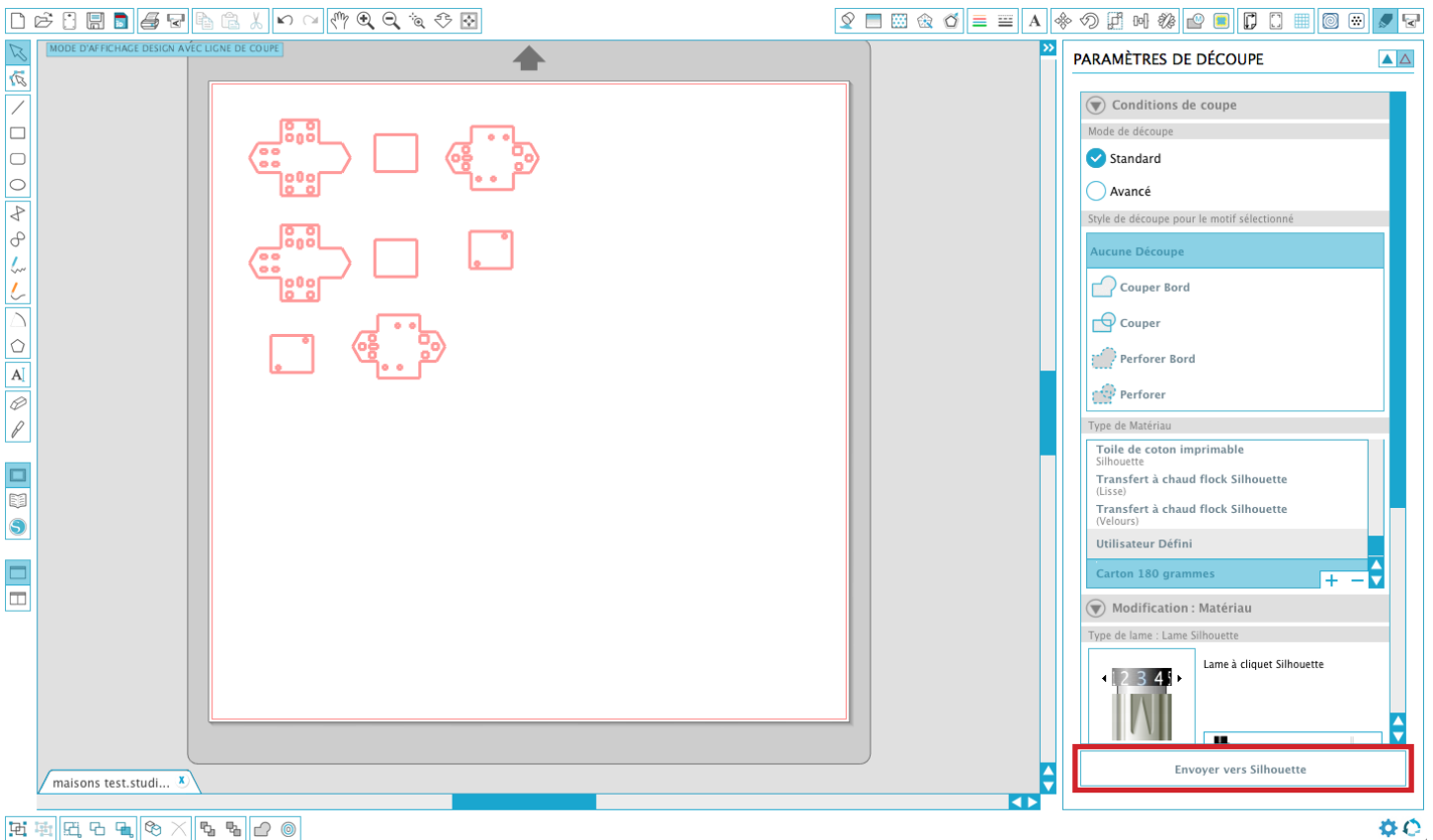
Depuis l'écran tactile du Cameo, charger le tapis de coupe. Attention à ne pas confondre avec l'option "chargement de la matière".



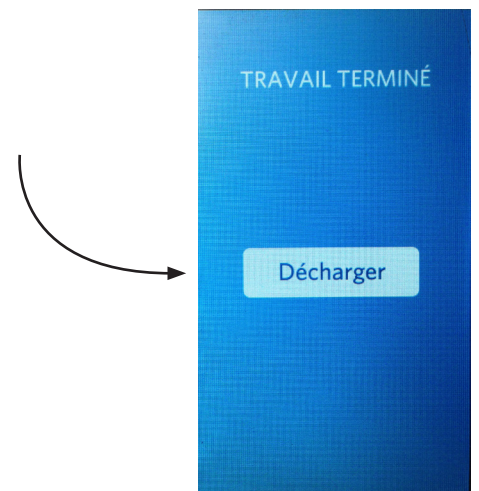
DÉCOUPER

1. Lancer la découpe.

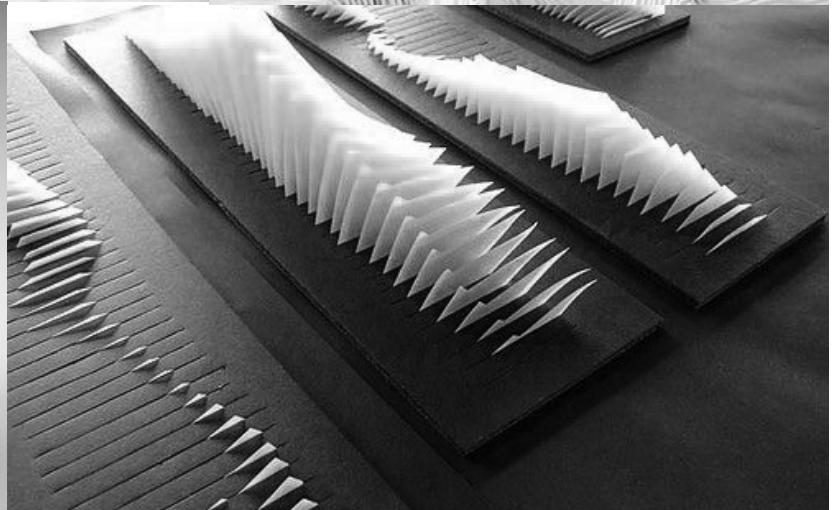
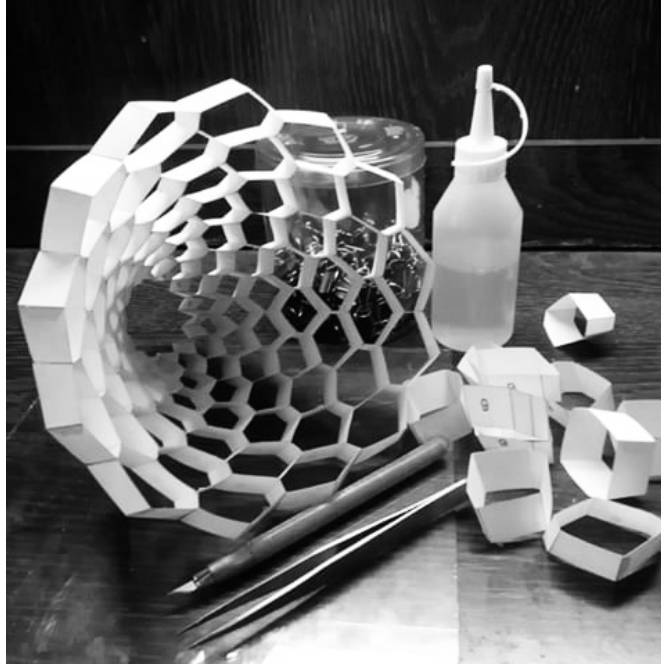
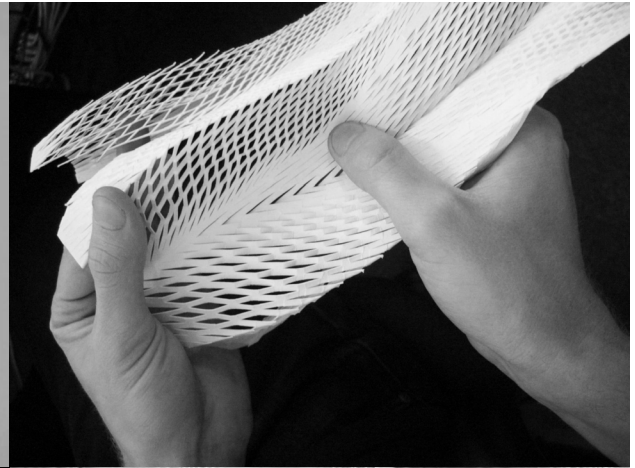
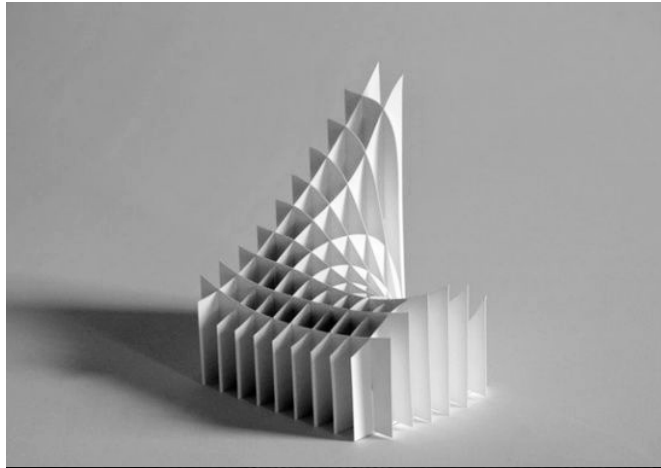
Cliquer sur “Envoyer vers Silhouette”.



2. Télécharger le tapis de coupe.



EXEMPLES D'ASSEMBLAGES



MATÉRIAUX ET LEURS RÉGLAGES

Material	Blade Length	Speed	Thickness	Double Cut?
Cardstock (Plain)	4	3	33	
Vinyl	2	8	9	
Adhesive Backed Cardstock	4	3	29	
Adhesive Magnet Paper	6	1	33	
Copy Paper	2	10	15	
Chipboard	5	1	33	X
Clear Sticker Paper	3	4	33	X
Corrugated Paper	8	3	33	
Cover Stock (Heavy 105lbs-122lbs)	7	1	33	X
Double Sided Adhesive	4	3	33	X
Fabric	5	5	33	
Fabric (Thin)	3	5	33	
Glitter Cardstock	6	3	33	X
Glitter/Flocked Patterned Paper	4	5	30	
Heat Transfer Material (Flocked)	3	5	33	
Heat Transfer Material (Smooth)	2	8	4	
Kraft Paper	3	3	20	
Patterned Paper	3	5	30	
Printable Cotton Canvas	5	3	33	X
Printable Foil	5	5	33	
Printable Heat Transfer Material (For Dark Fabrics)	1	3	8	
Printable Heat Transfer Material (For Light Fabrics)	1	3	2	
Printable Magnet Sheets	4	1	30	
Rhinestone Template Material	6	5	33	X
Stamp Material	9	1	18	
Stencil Material	3	2	33	
Temporary Tattoo Paper	4	3	25	X
Textured Cardstock	5	3	33	
Vellum	1	6	19	
Washi Sheets	1	7	17	
White Sticker Paper	2	8	14	

*Materials are assumed to be Silhouette Brand, when available.

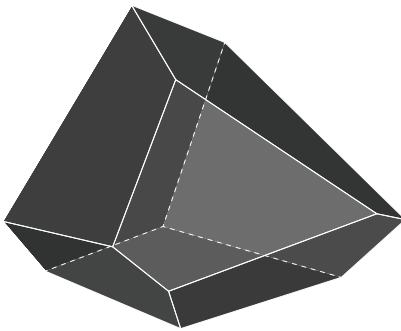
PAPIER DCP (DIGITAL COLOR PRINTING) DE CLAIREFONTAINE

Grammage	Lame	Épaisseur	Vitesse	Nbre de coupe
90 g	1	14	10	1
100 g	1	15	10	1
120 g	2	8	10	1
160 g	2	14	10	1
190 g	2	18	7	1
210 g	3	27	5	1
250 g	4	25	10	1
280 g	5	25	6	2
300 g	5	28	6	2
350 g	5	30	4	2

Blade Setting

Material

1	Thin materials such as vinyl and smooth heat transfer material
2-3	Medium-weight materials such as paper, card-stock and flocked heat transfer material
4-6	Thicker materials such as textured card-stock and pattern papers
7-10	Thick materials such as canvas



F A B L A B

Dernière mise à jour : 8 septembre 2016